

Os números têm essa força, a de serem soberanos e de convocarem a sua entidade abstracta singular. O algarismo 1 contém o início, o absoluto, o único, o ímpar e o indivisível.

Para Pitágoras, o 1 representava o símbolo do Homem e da força e o 2 o símbolo da Mulher, da fraqueza. O 2 é o par que se forma pela soma de 1+1, ele existe porque dois ímpares se uniram e formaram uma simetria.

Mas aqui 1 é o Ser, sem género, é ímpar porque é singular e irrepitível, e a sua soma não poderá ser 2 uma vez que não existe soma possível pois a sua natureza reside na concepção de imparidade. O próprio autor deixa de ter género quanto toca o absoluto da criação. Aqui, o par, mantém-se um não par. Ou melhor, um par que se mantém como 1+1 do início ao final.

O processo é realizado lado a lado, marcas com desenhos distintos. A trajectória tem um cariz solitário, cruza-se apenas, como o sinal que os une.

Poder-se-á declarar que se encontram semelhanças, mas também se poderá colocar a questão: Onde reside essa semelhança? No cruzamento real estético? Ou no universo daquele que o pensa e observa? Apresentam-se aqui indivíduos que se encontram e que cortejam conceitos, símbolos e metáforas de matemáticas comuns mas estéticas independentes. A mesma composição universal, com outras tangências. A mesma matéria, diferentes abstracções.

Susana Chasse + Rui Tavares

Susana Chasse Rui Tavares

1+1

Exposição de Pintura e Desenho

Inauguração:

05 de Dezembro de 2015

18.00 H



Rua da Liberdade, nº 14, 3080 -168 Figueira da Foz
www.galeriaorastro.com . rastro@galeriaorastro.com
233 411188 . 96 2648499

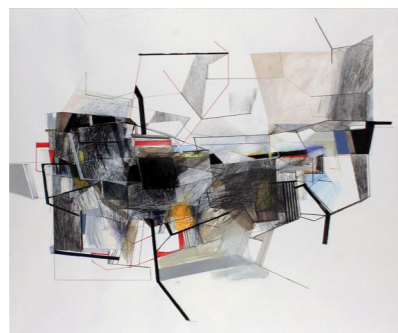




/1/



/2/



/3/



/4/



/5/

Rui Tavares

Nasceu na Figueira da Foz. Licenciatura em Artes Plásticas – Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Docente no Centro de Formação Artística Nextart, Lisboa, desde 2010.

Exposições individuais: **2015** Lugares: Proposições Para Um Estudo em Branco. Galeria São Mamede, Lisboa. **2011** Inside Sketches, Galeria São Francisco. Lisboa. **2008** Declining Symmetries, Galeria Ao Quadrado. Santa Maria da Feira. **2005** Desígnios De Um Estratega, Museu de Ovar. **2004** Probably Me, Galeria Artésis, Gaia.

Prémios: **2013** 1º Prémio – Concurso de Artes Plásticas Fundação INATEL. Lisboa; 2º Prémio – XXIV Certamen Pintura Ciudad de Álora. Málaga. **2012** 1º Premio XL Certamen de Pintura Ciudad de Martos, Jaén; 1º Prémio – XIII Certamen Ciudad de Torremolinos. Málaga. **2011** 1º Prémio III Certamen de Pintura Contemporânea Ciudad de Vélez-Málaga; 1º Prémio de Pintura Encontrarte Amares. **2008** 1º Prémio de Pintura Abel Manta, Gouveia; 1º Prémio de Pintura D. Fernando II. Sintra. **2001** Prémio Finalistas da FBAUP, Santa Maria da Feira.

Exposições Colectivas: **2015** I Bienal de Gaia; Ensejo do Desenho. DaVinci Art Gallery, Porto; Fozarte 2015. Castelo de São João da Foz, Porto. **2014** Arte Hoje. SNBA. Lisboa; Sonata N.º 1 Para Traço e Modelação. Galeria Silo. Porto. **2013** VII Concurso de Pintura Fundación AguaGranada. Granada; Strait Lines AND Casual Drops, Galeria O Rastro. Figueira da Foz. **2009** 1º Prémio Jovem de Artes Plásticas CAE. Figueira da Foz.

Susana Chasse

Nasceu em Lisboa. Completou o Mestrado com o tema de tese “Desenho como Meditação. O Olhar que Contempla” no IADE. Docente no Centro de Formação Artística Nextart, Lisboa, desde 2007.

Exposições Individuais: **2015** Micro-Selfie (or the Absence of Self Portrait). Galeria Sete, Coimbra. **2014** LPF. Lands Project. Fade. Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende. Porto; Lands Project: Drawing The In Visible. José Rosinhas Art Gallery Wall. Casa Museu Abel Salazar. Porto. **2013** Lands Project. Galeria Sete, Coimbra.

Prémios: **2015** 1º Prémio – 3ª. Bienal Internacional Mulheres d’Artes. Museu Municipal de Espinho / FACE; Menção Honrosa – VII Bienal de Pintura de Pequeno Formato – Prémio Joaquim Afonso Madeira. Alhos Vedros. **2014** 1º Prémio – Prémio Carmen Miranda; Menção Honrosa – Prémio de Pintura Elena Muriel. Galeria Tomás Costa. Oliveira de Azeméis; Menção Honrosa – 10ª Edição Concurso de Artes Plásticas Fundação INATEL. Lisboa; 1º Prémio de Pintura – IX Bienal de Artes Plásticas da Vidigueira. **2013** 3º Prémio – XIV Premio Internacional de Pintura Miquel Viladrich. Espanha. **2012** 3º Prémio – VI Concurso de Pintura Fundación AguaGranada. Espanha; Prémio Pintura Arte no Morrazo 2012, Espanha. **2007** 3º Prémio – Concurso de Pintura Mascararte. Bragança.

Exposições Colectivas: Galeria São Mamede, Lisboa; Encontrarte Amares 2015, Concurso de Desenho. Braga; Prémio Abel Manta de Pintura 2015. Gouveia; I Bienal de Gaia; 70 Cavaquinhos 70 Artistas; 9º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso. Amarante; III Premio de Pintura Evaristo Guerra. Espanha; XIV Premio Internacional de Pintura Miquel Viladrich. Lérida. Espanha.

/1/ Susana Chasse
+ Rui Tavares I Uno
técnica mista sobre mdf
60 x 60 cm

/3/ Susana Chasse
Micro-Selfie II
técnica mista sobre papel
150 x 178 cm

/5/ Rui Tavares
Architecture Fails
acrílico e grafite sobre mdf
25 x 25 cm

/2/ Rui Tavares
Um Estudo Em Branco
acrílico e grafite sobre mdf
150 x 150 cm

/4/ Susana Chasse
Circular Motion #76
técnica mista sobre mdf
17 x 17 cm